

ANTONIO CALDERARA
a cura di Riccardo ZELATORE

Quindici lavori di Antonio CALDERARA, appartenenti agli **anni Sessanta e Settanta**, saranno esposti **dal 28 settembre** prossimo (ore 17.30) alla **Fondazione Zappettini di Milano**. Un maestro della pittura italiana del Novecento sarà protagonista, nelle sale di via Nerino, della prima mostra del **nuovo ciclo** di eventi curati da **Riccardo ZELATORE**.

La personale offrirà una campionatura dell'opera dell'artista lombardo, riconosciuto fin dagli anni Sessanta in tutta Europa come un **protagonista del panorama concretista e precursore delle sperimentazioni percettive e analitiche** che si affermarono nel decennio seguente.

Con una proposta di valore storico e di raffinato impatto visivo, la Fondazione Zappettini riprende la propria attività espositiva e culturale nella sede milanese: «**Lo scopo** di tutta la nostra attività - spiega ZELATORE, nuovo direttore della Fondazione - è **offrire un polo di ricerca, raccolta e proposta attraverso un ricco panorama** di quelle esperienze che, a partire dalla Pittura Analitica nostro obiettivo statutario, si diramano in entrambe le direzioni temporali e si sviluppano anche in ricerche coeve negli anni Settanta: **CALDERARA**, come **caposaldo dell'astrazione geometrico-concreta** e come creatore di opere di riconosciuto valore espressivo, è dunque ideale punto da cui ripartire».

La mostra sarà visitabile **fino al 25 novembre** ed è accompagnata da un **catalogo** a colori con un testo di **Claudio CERRITELLI**.

Antonio CALDERARA
a cura di Riccardo ZELATORE

inaugurazione mercoledì 28 settembre, ore 17.30
dal 29 settembre al 25 novembre 2011
orari: dalle ore 15.00 alle ore 19.00
sabato e festivi chiuso
ingresso libero

Fondazione Zappettini per l'arte contemporanea
Via Nerino 3, MILANO

Per informazioni:

tel. 02 89281179

fax 0185 324524

email: milano@fondazionezappettini.org

web : www.fondazionezappettini.org

seguici su Facebook