

# Archivio Antonio Calderara

Via Della Spiga, 50 – 20121 Milano, Italia – tel. e fax +39 02 6555463

[archiviocalderara@gmail.com](mailto:archiviocalderara@gmail.com)

## DATI PROPRIETARIO

**Cognome e nome:**

**indirizzo:**

**indirizzo 2:**

**telefono:**  cell  Fax

**e-mail:**

**note che desiderate segnalare:**

**come il proprietario vuole essere citato nel catalogo:**

## SCHEDE DELL'OPERA

**Tipologia:**

- es. PITTURA (per tutte le opere dipinte direttamente sul supporto dall'artista)  
GRAFICA (opere prodotte in vari esemplari partendo da un'unica matrice: serigrafie, litografie, acqueforti ecc..)  
SCULTURA  
EDIZIONI (opere multiple inserite in libri d'artista, pubblicazioni d'arte ecc.)

**Titolo:**

riportare solo il titolo certo e non interpretazioni iconografiche del collezionista, nel caso non lo si conoscesse indicare: "senza titolo"

**Materia Tecnica:**

es. acquarello su carta, olio su tela, serigrafia su carta, tempera su tavola...)

**Dimensioni**

**altezza:** cm

**larghezza:** cm

**profondità:** cm  **diametro:** cm

### **L'opera è firmata e/o datata?**

**dove e come:**

(es. sul fronte, in basso a destra, a pennello: "A. Calderara 1957"  
sul retro della tela, a matita: "A.C. Luce-colore-spazio, 1970")

### **L'opera non è datata ma la data è documentabile:**

indicare eventuali documenti che certifichino l'esistenza dell'opera ad una certa data. Fatture di acquisto, cataloghi d'asta o di mostre, fotografie dell'opera con dati sul retro ecc.

### **L'opera porta scritte, iscrizioni o etichette diverse dalla firma e dalla data?**

**dove – come:**

### **Dati storici: (acquisizione, passaggi di proprietà precedenti (date e nomi), per le date indicare se si riferiscono all'acquisizione o alla cessione da parte del soggetto indicato**

es.: " 1974, maggio, Galleria Blu, Milano, vendita" nel senso che la Galleria ha ceduto l'opera in quella data, per indicare la fonte della acquisizione del proprietario attuale indicarla come "ultima provenienza-acquisto" o in maniera tale che sia distinguibile dagli altri dati storici.

**Esposizioni: (titolo, luogo, sede dell'esposizione, data dell'esposizione)**

es: "Pittura Europea, Milano, Palazzo Reale, 2 giugno 1990-2 luglio 1990.



(se lo spazio non fosse sufficiente per indicare tutte le esposizioni usare un altro foglio)

**Bibliografia sulla specifica opera (autore, titolo, luogo e anno di pubblicazione, editore, numero di pagina e/o illustrazione):**

esempi:

*Collezione Calderara*, (catalogo della mostra Ginevra-Milano, settembre-novembre 1998), Milano, 1998, p. 137, n. 153;

F. Parachini, M. Rosci, *Antonio Calderara. L'opera astratta*, Skira, Milano, 1980, p. 15 n.7 ripr.



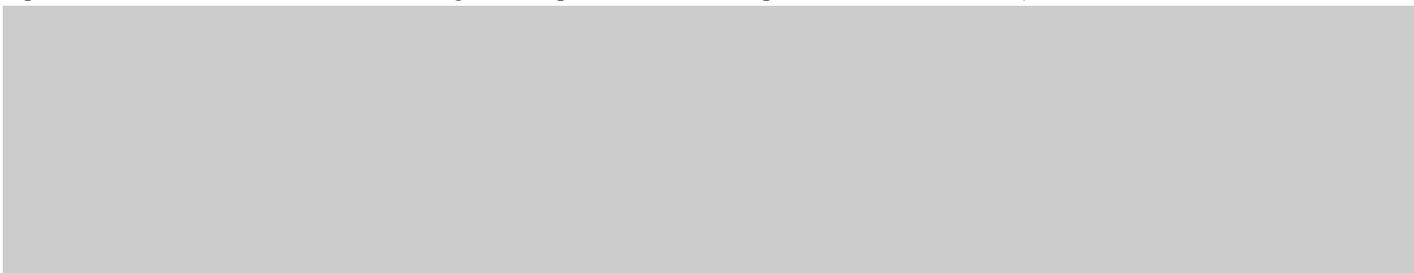
(se lo spazio non fosse sufficiente per indicare tutti i testi usare un altro foglio)

**Altre eventuali notizie o indicazioni:**



**Fotografie**

(nome e indirizzo del fotografo) e riferimento all'immagine digitale contenuta nel CD (inserire un riferimento che permetta di individuare nel CD le immagini dell'opera descritta nella presente scheda cartacea)



**data di compilazione:**

